

## **Conhecimentos Específicos do Cargo**

### CARGO 01

**QUESTÃO 21** – A compreensão de implícitos é essencial para garantir um bom nível de leitura. Em várias situações, aquilo que não é dito, mas é apenas sugerido, ou seja, está implícito, importa muito mais do que aquilo que é explicitado. Para responder às duas primeiras questões, leia o texto abaixo com atenção.

"Um cara entra numa loja de animais, querendo comprar um papagaio e encontra três idênticos numa gaiola e pergunta o preço dos três:

- O da esquerda custa 500 reais - diz o dono.
- Nossa, que caro! Por que vale tanto?
- Ele é um papagaio muito especial - explica. - Sabe cantar e fala inglês.
- Ah, sei... E o da direita, quanto vale?
- Esse custa 1000 reais.
- Nossa, mas por que custa tão caro?
- Ah, esse aí além de cantar e falar Inglês, também sabe trabalhar no computador, Windows, Linux e Macintosh.
- Sei, sei... interessante... E o papagaio do meio?
- Esse custa 5 mil reais!
- Que é isso?! O que ele sabe fazer de tão especial?
- Na verdade, nunca vi esse papagaio fazer nada, mas outros dois o chamam de chefe."

Assinale a alternativa que apresenta uma proposição que **não** está implícita na piada:

- a) Falar inglês e saber lidar com o computador são características fundamentais para se obter um bom emprego.
- b) A função do chefe é a de ordenar, distribuir tarefas. Nem sempre sabemos ao certo quais são as qualidades que fizeram alguém ser chefe de uma equipe.
- c) Falar outras línguas e lidar com diferentes programas de computador podem o tornar chefe de uma equipe.
- d) O valor das pessoas pode ser medido pelas características que elas apresentam.

**QUESTÃO 22** – Bakhtin é hoje um dos teóricos mais lidos e discutidos pelos professores da área das linguagens. De acordo com o autor, a atividade discursiva emana tipos relativamente estáveis de discurso, para os quais chamamos de "gêneros". O texto lido acima é exemplo de que gênero do discurso?

- a) Narração.
- b) Descrição.
- c) Conto.
- d) Piada.

**QUESTÃO 23** – Um dos objetivos de ensino de Língua Portuguesa, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, é fazer com que o aluno compreenda a leitura em suas diferentes dimensões - o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler. Assinale a alternativa que apresenta exemplos corretos de gêneros que farão cumprir uma das dimensões propostas.

- a) a necessidade de ler – conta de telefone, extrato bancário, poema, receita culinária, crônica, sinopse, bula de remédio.

- b) o dever de ler – resumo de livro, resenha de artigos, artigos de opinião de áreas diversas, anotações de aulas, enunciados de questão.
- c) o prazer de ler – conto, poema, tiras em quadrinhos, romance, piada.
- d) a necessidade de ler – rótulo, embalagens, placas de trânsito, anúncios publicitários.

**QUESTÃO 24** – As charges são uma das formas de podermos nos expressar e manifestar nossa opinião acerca de assuntos diversos, por meio de ironia, ambiguidade, redundância, etc. Observe a charge abaixo e indique qual a proposição que manifesta uma opinião acerca do ensino de gramática presente nos Parâmetros Curriculares Nacionais.



- a) O ensino de teoria gramatical é extremamente importante. Se assim tivesse sido feito, o menino da charge não erraria a resposta.
- b) O ensino de teoria gramatical só deveria ser trabalhado caso houvesse necessidade para que o aluno entenda a norma padrão. Caso contrário, ensinar o conceito de sujeito, predicado, objeto direto e outros termos poderia ser abandonado.
- c) A charge sugere que as escolas deveriam se preocupar mais com o ensino de teoria gramatical.
- d) A charge sugere que os professores não têm mais controle sobre os alunos, nem conseguem ensinar os conteúdos de forma adequada, pois depois de várias explicações eles não conseguem responder corretamente a uma simples pergunta.

**QUESTÃO 25** – O que se diz ou se escreve não tem sua fonte primária na Gramática, nem no sistema da língua, mas nos pontos de vista, acentos de valor, que são materializados nos enunciados dos outros. Assim, qual das alternativas abaixo representa uma posição **errônea** para uma atividade de produção de textos?

- a) O professor recolhe a produção dos alunos, faz uma correção e pede que estes passem o texto a limpo com as correções em um caderno ou pasta.
- b) O professor faz um debate sobre um tema e pede que os alunos escrevam um artigo de opinião para montar um jornal escrito.
- c) Os alunos produzem cartas e trocam-nas entre si, manifestando suas posições sobre o assunto em questão.
- d) O professor corrige os erros mais comuns e usa este material para organizar seu programa de ensino.

**QUESTÃO 26** – Um leitor eficiente se vale de diferentes recursos para a boa compreensão do que lê. Os traços extralinguísticos são fundamentais para que se evitem má interpretação e incorreções no entendimento a que se propôs o autor. Abaixo você verá duas imagens: a primeira é a logomarca usada nos jogos pan-americanos do Rio de

Janeiro em 2007 e a segunda uma charge criada com base na logomarca e divulgada na mesma época.



Considerando as duas imagens, indique de que recurso da linguagem se valeu o autor da segunda na criação de seu texto?

- a) Ambiguidade.
- b) Intertextualidade.
- c) Polifonia.
- d) Paráfrase.

**QUESTÃO 27** – Ainda considerando as duas imagens acima, assinale a única proposição que reflete o sentido da proposta do segundo autor.

- a) Há muitos pássaros que sobrevoam a cidade do Rio, o que assusta seus moradores.
- b) Houve, por causa dos jogos, uma preocupação com a morte dos animais em solo brasileiro.
- c) As mortes por causa do trânsito e das balas perdidas podem atrapalhar os jogos pan-americanos.
- d) O Brasil é recordista em acidentes de toda ordem, o que causa mortes diariamente.

**QUESTÃO 28** – O acordo ortográfico da Língua Portuguesa, assinado em 2008, pelos oito países que têm a língua como oficial, trouxe diferentes reações de estudiosos, professores e interessados na escrita ortográfica. Veja o humor veiculado na tira abaixo.



A brincadeira aqui demonstrada reflete a despreocupação das pessoas em geral com a escrita normatizada, que se dá na língua por motivos fonéticos e etimológicos. Com relação a este tema, assinale a opção que evidência uma regra ortográfica **equivocada**.

- a) Não se acentuam mais os ditongos abertos, como em pastéis e anzóis.
- b) Quando o prefixo terminar em vogal e a palavra seguinte começar com R ou S, devemos juntar as palavras e dobrar o R ou o S, como em minissaia e antirreligioso.

- c) O trema deixa de existir nas palavras em que o U tem som átono, mas permanece em nomes próprios, como em Müller.
- d) O acento agudo de hiatos precedidos de ditongo deixa de existir, como em feiura.

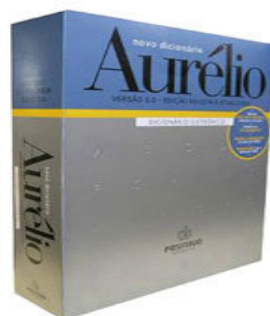
**QUESTÃO 29** – As placas em que são veiculados anúncios de venda, aluguel, compra, etc, deveriam ser escritas na norma padrão da língua portuguesa e sem erros ortográficos, já que ficam expostas ao público em geral, ou seja, os interlocutores a que se destinam não são conhecidos. A placa abaixo nos traz um exemplo desta afirmação.



Considerando a necessidade de adequação à norma dos textos públicos, assinale a opção em que isso não acontece:

- a) Precisa-se de guias de turismo para trabalhar nos finais de semana.
- b) Compram-se redes para pesca de camarão.
- c) Organiza-se excursões para Laguna a preços reduzidos.
- d) Precisa-se de profissionais de saúde para hospitais da região.

**QUESTÃO 30** – O uso de diversos recursos linguísticos na propaganda são marcas de que a Língua Portuguesa é rica em possibilidades. Com a língua podemos mostrar nossa criatividade e senso de humor. Veja como foi a divulgação do dicionário Aurélio em sua última edição.



**BOM  
PRA  
BURRO.**

desenhamos.com

Que recurso linguístico foi utilizado na elaboração desta propaganda?

- a) Intertextualidade.
- b) Palavras referenciais.
- c) Ambiguidade.
- d) Cacofonia.

## Conhecimentos Específicos do Cargo

### CARGO 02

Leia o texto abaixo e responda as questões de 21 a 23.

#### *Family story*

Once when my brother was nine, **he** decided to make cookies. He had never made cookies in his life. He opened the cookbook and started. When it came to the part where he had to add egg whites, he picked up some cracked egg shells. He was sure that egg whites meant white egg shells. When everyone had the cookies later, they were very, very, very crunchy. When people finally figured out why they were so crunchy, everyone laughed and laughed. My brother **didn't make** cookies again for a long, long time!

**QUESTÃO 31** – Qual é a ideia principal do texto?

- a) to teach how one should not make a cake.
- b) to show how crunchy a cookie made of egg shells can be.
- c) to make fun, to entertain people.
- d) to analyze the best way to become a cook.

**QUESTÃO 32** – HE, em destaque na primeira linha se refere a:

- a) cookies
- b) everyone
- c) egg shells
- d) brother

**QUESTÃO 33** – DIDN'T MAKE, em destaque na última linha, é o tempo verbal:

- a) Simple Past
- b) Simple Present
- c) Present Perfect
- d) Past Perfect

**QUESTÃO 34** – Qual é a sequência correta para preencher os espaços em branco das frases?

- I - We waited for over an hour \_\_\_\_\_ the bus stop.
- II - I live \_\_\_\_\_ the fifth floor of my apartment building.
- III - He has a lot of beautiful pictures \_\_\_\_\_ the wall.
- IV - My aunt lives \_\_\_\_\_ small village in the countryside.

- a) AT – ON – ON – AT
- b) AT – ON – ON – IN
- c) ON – AT – IN – IN
- d) IN – ON – ON – IN

**QUESTÃO 35** – Escolha a sentença **CORRETA**, levando em consideração a estrutura do *Simple Past* e do *Present Perfect*.

- a) I drank a lot of beer last night.
- b) Did you ever eaten frog's legs?
- c) We have went to the club last week.
- d) She haven't seen her husband since 2008.

**QUESTÃO 36** – Leia o poema e assinale a alternativa **CORRETA**.

*Have you been to The Land of Happy,  
Where everyone is happy all day,  
Where they joke and they sing  
Of the happiest things,  
And everything's jolly and gay?  
There's no one unhappy in Happy,  
There's laughter and smiles galore.  
I have been to The Land of Happy –  
What a bore!*

- a) Todos jogam e brincam na Terra da Felicidade.
- b) A Terra da Felicidade é chata.
- c) Na Terra da Felicidade todo mundo é infeliz o dia todo.
- d) Há uma pessoa infeliz na Terra da Felicidade.

**QUESTÃO 37** – Leia o texto abaixo.

*Yu's weekend*

*Last Saturday I went to Long Bay with my family. In the morning we got packed. At about 10 am we started to go to Long Bay. The trip in the car was long. After about an hour we got there. At the beach we swam and surfed all morning. Then we played cricket for two hours. At lunch time we ate fish and chips. In the afternoon I sat on the sand and read the newspaper. My husband went fishing on the rocks. He didn't catch any fish, but it was very relaxing. Later we sat in the sun and ate an ice cream. Finally we packed up for home at sunset. We had a great day.*

Escolha a opção **CORRETA** de acordo com o texto acima.

- a) Os participantes do enredo são solteiros e esse texto é meramente descritivo.
- b) Os participantes do enredo são solteiros e o teor do texto poderia ser encontrado dentro de um e-mail.
- c) Os participantes do enredo são casados e a mensagem principal, por se tratar de um gênero argumentativo, é que devemos aproveitar a vida.
- d) Os participantes do enredo são casados e o teor do texto poderia ser encontrado dentro de um e-mail.

**QUESTÃO 38** – De acordo com Martin, esses são alguns exemplos de gêneros: “dental appointment, telling a story, essay, applying for a job, writing a letter, inviting someone for dinner, and so on” (Martin, 2001). Escolha a alternativa na qual todas as palavras são exemplos de gêneros textuais:

- a) letter, novel, poem, joke.
- b) letter, dinner, email, recipe.
- c) email, fable, novel, bottle.
- d) email, fable, computer, letter.

**QUESTÃO 39** – Leia o texto a seguir e escolha a melhor alternativa de acordo com os conceitos apresentados.

“**Critical Literacy** involves a fundamentally different stance toward reading. In essence, students of critical literacy approach textual meaning making as a process of construction, not exegesis; one imbues a text with meaning rather than extracting meaning from it. More important, textual meaning is understood in the context of social, historic, and power relations, not solely as the product or intention of an author.” (Cervetti; Pardales & Damico, 2009)

- a) Atividades relacionadas somente à compreensão gramatical estão dentro da abordagem acima descrita.
- b) Letramento Crítico é o mesmo que criticar as ideias de outras pessoas.
- c) Contexto, questões sociais e relações de poder são importantes para o entendimento de textos.
- d) A intenção do autor é o ponto mais importante na abordagem do Letramento Crítico.

**QUESTÃO 40** – Qual a melhor classificação para os gêneros abaixo?

funjobs.com  
Fun & Sun!  
Would you like to work in another country?  
Apply online NOW! [www.funjobs.com](http://www.funjobs.com)

granddad-shirts.com  
100% cotton  
Order now (212) 987-9372  
A bargain at only \$20!

Oraldine  
Natural Herbal Remedy  
From coughs, colds, sore throats to asthma, and other respiratory illnesses.  
Try Oraldine drops  
Also available in a wound-healing spray and skin cream for eczema, and other skin complaints.  
(313) 987-8376

- a) Jokes
- b) Messages
- c) Advertisements
- d) Cartoons